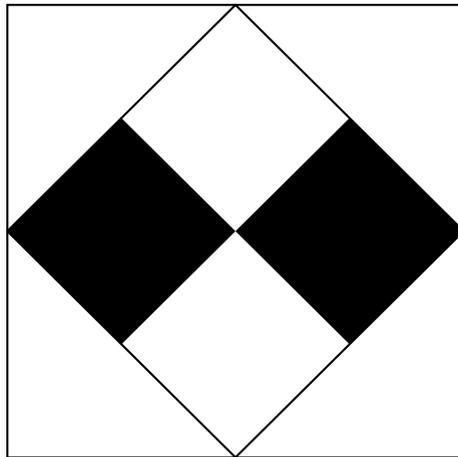


Évaluation n°4

Exercice 1

(6 points)

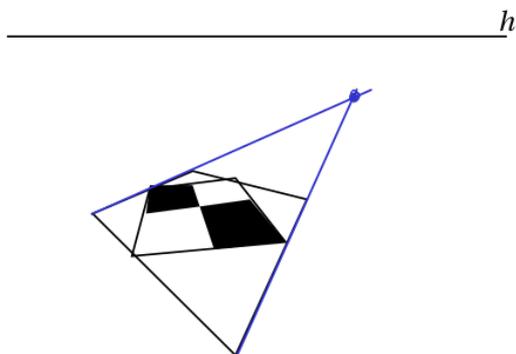
On a représenté en perspective centrale le carrelage ci-dessous :



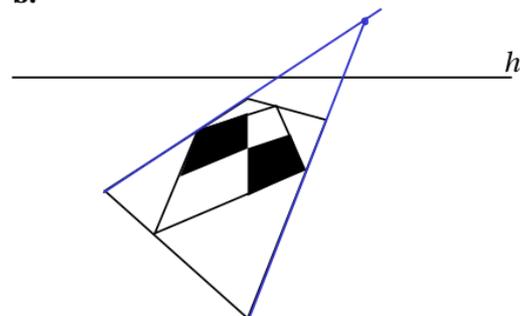
(h) désignant la ligne de fuite du plan contenant ce carrelage.

Pour chacun des cas suivants, dire si les règles de perspective centrale ont été respectées (justifier rapidement, en laissant apparent les traits de vérification sur le dessin).

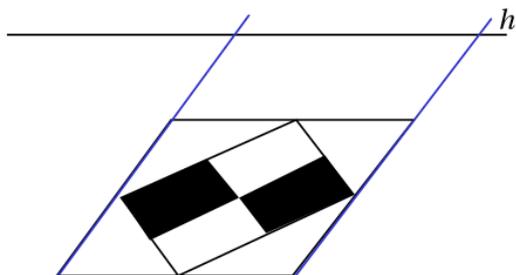
a.



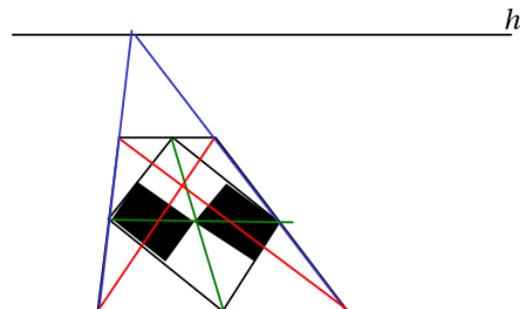
b.



c.



d.



•••••

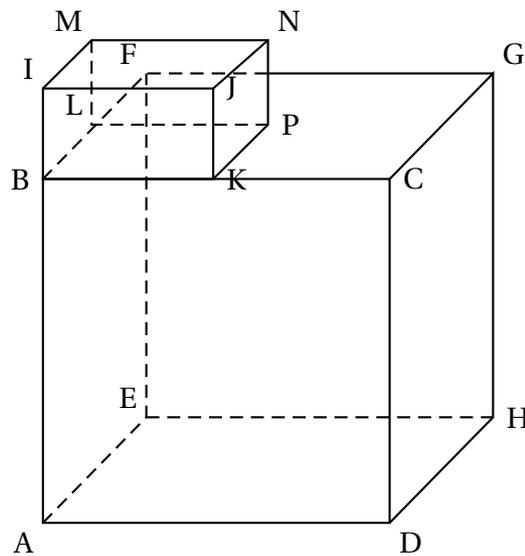
1. Les règles de la perspective centrale ne sont pas respectées : le point de fuite n'est pas sur la ligne de fuite.
2. Les règles de la perspective centrale ne sont pas respectées : le point de fuite n'est pas sur la ligne de fuite.
3. Les règles de la perspective centrale ne sont pas respectées : on a ici une perspective parallèle.
4. Les règles de la perspective centrale ne sont pas respectées : le centre du quadrillage n'est pas bien placé.

•••••

Exercice 2

(8 points)

Un flacon de parfum est représenté en perspective cavalière par le cube $ABCDEFGH$ surmonté d'un parallélépipède rectangle $BIJKLMNP$.



Les points K et L sont les milieux des segments $[BC]$ et $[BF]$; la longueur BI est égale au quart de l'arête du cube. On va tracer cette figure en perspective centrale. La face $ABCD$ sera frontale. Les points nommés en majuscules dans la perspective cavalière seront nommés par la même lettre en minuscule dans la perspective centrale.

Le dessin en perspective centrale a été commencé dans l'annexe 1 (à compléter en page 4).

On a placé la face frontale $abcd$, l'arête ae , l'arête bi , le point h et la ligne de fuite Δ .

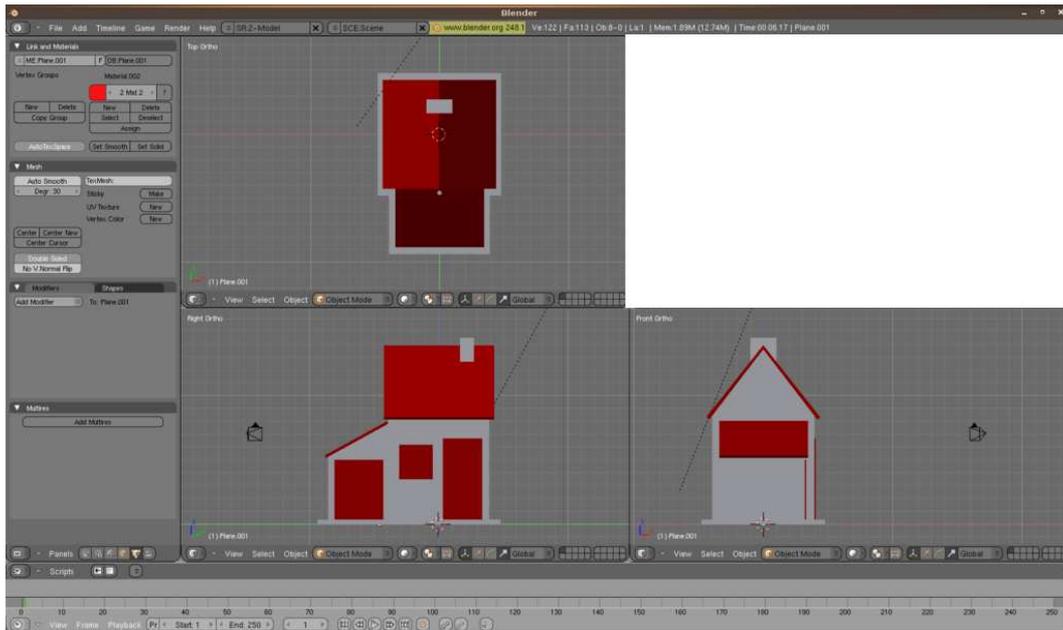
Vous répondrez aux questions sur cette annexe ; les traits de construction seront laissés apparents.

1. Placer les points de fuite des droites (ae) et (ah) .
2. Déterminez la représentation $abcdefgh$ du cube.
3. Placer les points k et p .
4. En observant que les droite (IN) et (AH) sont parallèles, terminer la figure. On laissera les traits de construction apparents et la figure obtenue sera repassée en couleurs.

Exercice 3

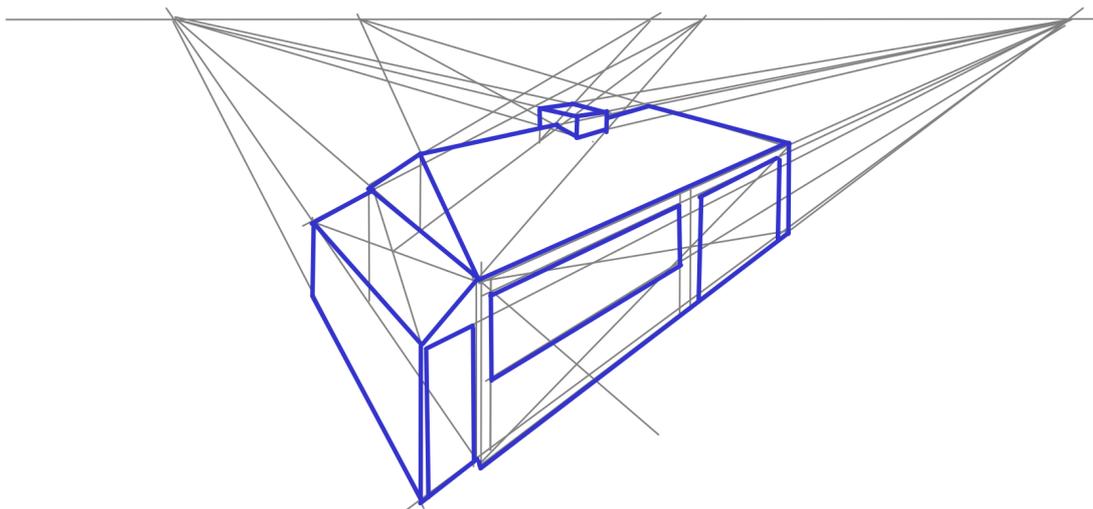
(6 points)

On a grâce à un logiciel d'infographie 3D trois vues d'une même maison.



Proposer une représentation en perspective centrale de ce bâtiment (en respectant autant que possible les proportions...)

.....



.....

annexe 1 (à compléter)

